

集部

欽定四庫全書

集部

古詩紀卷一百五十四

　　　　　　五

詳校官檢討臣德　生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣李　荃

謄錄監生臣潘　坦

古詩紀卷一百五十四　　明　馮惟訥　撰

別集第十

稗解下

兔葵燕麥

劉禹錫再遊玄都觀詩序云唯兔葵燕麥動揺春風耳今人多引用之予讀北史邢劭傳載劭一書云國子雖有學官之名而無教授之實何異兔絲燕麥南箕北斗

哉然則此語由來乆矣爾雅曰莃兎葵蘥雀麥郭璞注曰頗似葵而葉小狀如藜雀麥即燕麥有毛廣志曰兎葵爚之可食古歌曰田中兎絲何嘗可絡道邊燕麥何嘗可穫皆見於太平御覽上林賦箴析苞荔張揖注曰析似燕麥音斯葉庭珪海録碎事云兎葵苗如龍芮花白莖紫燕麥草似麥亦曰雀麥但未詳出於何書容齋三筆

金錯刀

張平子四愁詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑶

金錯刀王莽所鑄錢名莽居攝變漢制以周錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行杜子美對雪詩金錯囊垂罄銀壺酒易賒韓退之潭州泊船詩聞道松醪賤何須恡錯刀皆謂是也或注四愁詩引續漢書佩刀諸侯王以金錯環恐與王莽所鑄錯刀又別藝苑雌黃

閼氏

石季倫王明君辭云延我於穹廬加我閼氏名閼氏單于妻也上烏前切下章移切前漢匈奴傳曰冒頓後有愛閼氏生少子顏注閼氏匈奴皇后號劉貢父云匈奴單于號其妻閼氏耳顏便以皇后解之大俚俗也西河舊事云失我祁連嶺使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顏色蓋北方有焉支山山多紅藍北人採其花染緋取其英鮮者作胭脂婦人粧時用作頰色殊鮮

明可愛匈奴名妻閼氏言可愛如胭脂也錢昭度作王昭君詩云閼氏纔聞易妾名歸期長似俟河清則誤讀氏字為姓氏之氏矣同上

長楸

曹植詩鬬雞東郊道走馬長楸間陳沈炯邉馬有歸心詩彌憶長楸道金鞍背落暉杜子美玉腕騮詩頓縶飄赤汗跼蹐顧長楸畫馬圖詩霜蹄蹴踏長楸間苕溪漁隱曰文選注古人種楸於道故曰長楸復齋謾録

詠月詩

梁朱超舟中望月詩入風先遶暈排霧急移輪梁庾肩吾詩圓隨漢東蚌暈逐淮南灰庾信望月詩灰飛重暈缺蓂落獨輪斜王襃關山月詩灰寒光轉白風多暈欲生盖用淮南子所謂月隨灰而暈缺故子美晩月詩欲得淮南術風吹暈已生

織女詩

文選古詩河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉

不得語梁劉孝儀詠織女詩欲待黄昏至含嬌渡淺河
隋江總七夕詩婉孌期今夕飄飄渡淺流王諲七夕詩
天河横欲曉風駕儼應飛故老杜天河詩牛女年年度
何曾風浪生

一柱觀

張華博物志曰江陵有臺甚大而惟有一柱衆梁皆共
此柱後土人呼為木履觀或一柱觀梁劉孝綽江津寄
劉之遴云經過一柱觀出入三休臺

錦纜

吳甘寧任止嘗以繒錦維舟去輙割棄以示奢侈陳張正見賦朔雪映夜舟詩檣風吹影落纜錦雜花浮世言錦纜始於煬帝非也吳陳之間已見矣故杜子美秋興詩錦纜牙檣起白鷗又錦纜回沙磧蘭橈避荻州又送鄭二還江陵詩火旗還錦纜白馬出江城並同上

行李

唐李濟翁資暇錄云古使字作李左氏春秋傳言行李

乃是行使後人誤為李字春秋僖公三十年左氏傳云若舍鄭以為東道主行李之往來共其困乏杜預曰李使人也又襄公八年左氏傳云亦不使一介行李告于寡君杜預曰行李行人也又昭公十三年左氏傳曰諸侯靖共好以為事行理之命無月不至杜預曰行理使人通聘問者或言理或言李皆謂行使也但文其言謂之行李亦作理耳以此知其非攺古文為李也古文字多矣李濟翁不言李字出何書未可遽爾泛舉而攺作

也劉孝威結客少年場行云少年李六郡遨遊遍五都李作使音西溪叢語

燭銀

穆天子傳天子之寶璿珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也梁簡文詩燭銀踰漢女寶鐸邁昆吾江總貞女峽賦含照曜之燭銀泝潺湲之胥王唐人詩用銀燭字本此升菴詩話

挂胡牀

魏裴潜為兖州太守嘗作一胡牀及其去留以挂柱梁簡文帝詩不學胡威絹寧挂裴潜牀太白詩去時無一物東壁挂胡牀

緑沈

梁簡文詩曰吳戈夏服箭驥馬緑沈弓予考之緑沈乃畫工色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或緑沈色或木蘭色或紫紺色或欝金色王羲之筆經云有人以緑沈漆管見遺南史梁武帝西園食緑沈瓜是緑沈即

西瓜皮色也杜少陵詩雨抛金鎖甲苔臥綠沈槍楊巨源詩吟詩白羽扇校獵綠沈槍皆謂以綠沈色為漆飾槍柄耳並同上

合浦葉

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文

魚夜過歷吳洲皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙於臨武事皆本此始興鼓木見水經注丹鉛餘錄

刺閨

梁戴暠從軍行云長安夜刺閨胡騎犯銅鞮刺閨夜有急報投刺於宮門也南史陳文帝每夜刺閨取外事分判者前相續敕雞人伺漏傳籤於殿中令投籤於階石上蹌然有聲隋煬帝詩投籤初報曉隋時此制猶存也

八蠶

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也慎按漢俞益期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰蚖珎蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月績四曰愛珎五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珎七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶

再熟者皆謂之珎此則八蠶之實也李賀詩將餧吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

## 御亭

一唐人送元中丞江淮轉運詩一首王維錢起集皆有之其去問珠官俗来經石蚨春東南御亭上莫問有風塵用事頗隱僻石蚨用荀子紫蚨魚鹽及文選石蚨應節而揚葩事也御亭吳大帝所建在晉陵庾信詩御亭

一回望風塵千里昏是也並同上

懸炭

後漢律歴志古者天子以日至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土炭放隂陽日冬至陽氣至則樂均清景長極黄鍾通土炭輕而衡仰日夏至隂氣應則樂均濁景短極蕤賔通土炭重而衡低淮南子曰水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭輕濕故炭重蕭子雲歳暮直廬試衡輕炭燥權重泉涸李騫詩流

火時將末懸炭漸云輕梁簡文帝詩月暈蘆灰缺秋還懸炭枯懸炭古候氣法也今絶其法而人亦罕知其事文人引用亦僅此三條耳丹鉛閏録

月表

禮記云為朝夕必放於日月為朝夕者葢立圭以測日景立表以量月采日圭之法具於周禮月表世罕知漢書李尋傳月者衆陰之表消息見伏百里為品千里立表王僧虔詩所謂月表望青丘是也吳下田家以正月

八日夜立一竿於平地月初出有影即量之據其長短移於水面就橋柱畫痕記之梅雨水漲必到所記之處葢古之遺法管子云不明於則而欲出號令猶立朝夕於運鈞之上運鈞泥工圓轉之器也丹鉛續録

屠蘇

蕭子雲雪賦曰韜罘罳之飛棟没屠蘇之髙影始飄舞於圓池終停華於方井杜工部冷淘詩曰願憑金騕褭走置錦屠蘇屠蘇菴也廣雅云屠蘇平屋也通俗文曰

屋平曰屠蘇魏略云李勝為河南太守郡廳事前屠蘇壞唐孫思邈有屠蘇酒方葢取菴名以名酒後人遂以屠蘇為酒名矣何遜詩郊郭勤二頃形體憩一蘇又大冠亦曰屠蘇禮曰童子幘無屋凡冠有屋者曰屠蘇晉志元康中商人皆著大障謗曰屠蘇障日覆兩耳會見睸兒作天子丹鉛餘錄○又詩話補遺曰周王褒詩飛甍彫翡翠繡桷畫屠蘇屠蘇本草名畫於屋上因草名以名屋杜詩云顧隨金騕褭走置錦屠蘇此屠蘇屋名也後人又借屋名以名酒元是屠蘇酒是也又大帽形類屋亦名屠蘇南史謠云屠蘇障日覆兩耳是也

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰妻黨翔則黃雲入國妻黨翔謂女謁盛也淮南子曰黃天之氣上為黃雲下為黃埃江淹詩河洲多沙塵風吹黃雲起李太白黃雲城南烏欲栖補文選注之未備詩話補遺

寳袜腰綵

袜女人脇衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寳袜楚宮腰盧照鄰詩倡家寳袜蛟龍被是也或謂起自楊妃出於小

說偽書不可信也崔豹古今注謂之腰綵注引左傳袒服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始於唐乎沈約詩嶺上蒲萄繡腰中合歡綺謝偃詩細風吹寶袜輕露濕紅紗升菴詩話

擣衣

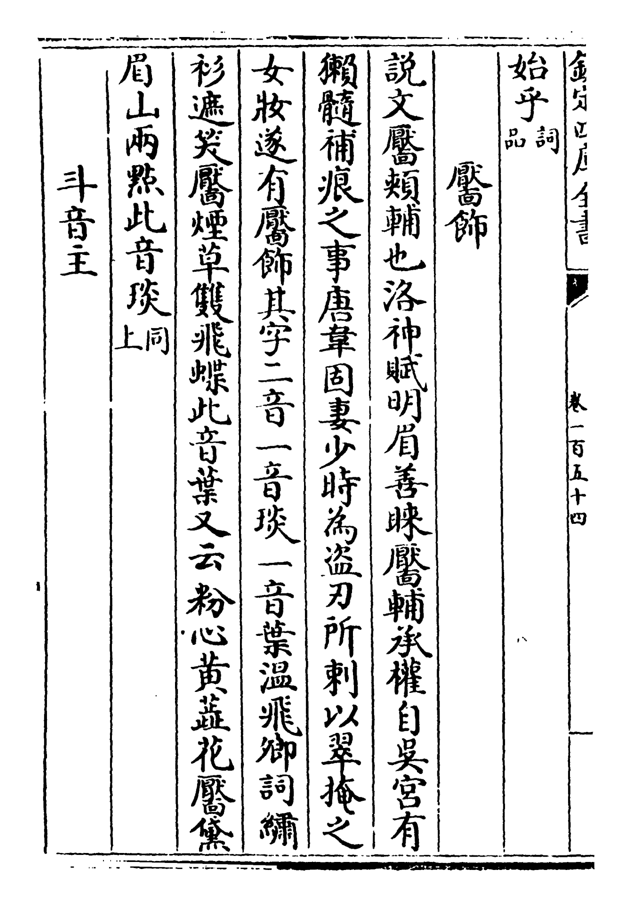
字林云直舂曰擣古人擣衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作臥杵對坐擣之取其便也嘗見六朝人畫擣衣圖其制如此圖後有行書魏璀賦云夜如何其秋

兮已半棧魯縞攘皓腕始於揺揚終於凌亂驚飛燕之兩行過彩雲而一斷隱高樓而如動度遥城而如散夜有露兮秋有風杵有聲兮衣可縫佳人聽兮意何窮步逍遥於凉景暢容與於晴空黄金釵兮碧雲髪白綸巾兮青女月佳人良未歇臂長虹兮乍開凌倒景而將越是時也餘韻未畢微影方流逶迤洞房半入宵夢窈窕閑館方增容態李都尉以胡笳動泣向子期以鄰笛增憂古人獨感於聽今者况兼乎秋頗君無按龍泉色誰

道明珠不可投賦雖非偶自是齊梁風流之習也同上

黃額

後周天元帝令宮人黃眉墨妝其風流於後世虞世南詠衣寶兒云學畫鴉黃半未成此煬帝時是也至唐猶然駱賓王詩寫月圖黃罷凌波拾翠通又盧照鄰詩纖纖初月上鴉黃鴉黃粉白車中出宋陳去非蠟梅詩智瓊額黃且勿誇眼明見此風前葩智瓊晉代魚山神女也額黃事不見所出當時必有傳記而黃粧實自智瓊





始乎 詞品

靨飾

說文靨頰輔也洛神賦明眉善睞靨輔承權自吳宮有獺髓補痕之事唐韋固妻少時為盜刃所刺以翠掩之女妝遂有靨飾其字二音一音琰一音葉溫飛卿詞繡衫遮笑靨煙草雙飛蝶此音葉又云粉心黃蕋花靨黛眉山兩點此音琰 同上

斗音主

古文易日中見斗斗作主鄭玄注詩酌以大斗斗亦音
主儀禮司宮設罍於洗東有枓釋之枓音主注枓斞水
器也律歷志聚于斗潰洫志涇水一石其泥數斗且漑
且糞長我禾黍 譚苑醍醐

黽音蔑

抱朴子舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如
泥高弟良將怯如黽泥音涅後漢書引論語涅而不緇
作泥而不滓可證也黽音蔑爾雅註引黽勉從事或蠠

沒又作窗勿可證也泥音涅則黽當音蔑黽或音窗則泥當音匿古音例無定也晉書作怯如雞薔不得其音而改之丹鉛四録

點與玷通

點與玷同古詩多用之束晳補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱左思唐林凡弟賛二唐潔巳乃點乃污陸厥荅内兄希叔詩既叨金馬署復點銅龍門杜子美詩幾回青瑣點朝班正承諸賢用事例也宋樓鑰

晉音齊

孟喜易晉作齊陸德明云齊子西切義同蓋音躋躋亦晉也故知義同春秋齊師遷紀邢郚部郚子移反文選弦高犒晉師述祖德詩注引呂氏春秋秦將伐鄭賈人弦高遇之乃矯鄭伯之命以勞之曰寡君使丙也衛也視也於邊候晉之道也迷惑入大國之地再拜受之高誘曰晉國名也按晉郚同字從邑為是從日傳寫誤也古但作晉而音子西反與易春秋合譚苑醍醐

帆字音

帆字符咸切舟上幔也又扶泛切使風也舟幔則平聲使風則去聲葢動静之異也劉熈釋名曰隨風張幔曰帆汪去聲廣韻曰張布障風曰帆音與梵同左傳宣公十三年汪掖旆投衡上使不帆風謂車旆之受風若舟帆之帆風也舟帆之帆平聲帆風之帆去聲䟽云帆是扇風之名孫綽子曰動不中理若帆舟而無柁南史因風帆上前後連咽荆州記云宫亭湖廟神能使湖中分

風而帆南北晉湛方生有帆入南湖詩又有還都帆詩謝靈運有遊赤石進帆海詩劉孝威有帆渡吉陽洲詩選無因下征帆徐陵詩南荻大麓北帆清湘劉删詩廻艫乘泛水舉帆逐分風孟浩然詩嶺北廻征帆巴東問故人近蘇州刻孟詩改征帆為征棹葢淺學妄改非刀誤也升菴詩話

朅来

今文語辭朅来丰来不知所始按楚辭車既駕兮朅而

歸不得見兮心傷悲舊注朅去也又按呂氏春秋膠鬲見武王於鮪水曰西伯朅去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰朅至武王曰將以甲子日至注朅何也若然則朅之為言盍也若以解楚辭則謂車既駕矣盍而歸乎以不得見而心傷悲也意尤婉至則今文所襲用朅來者亦謂盍來也非是發語之辭矣文選注劉向七言曰朅來歸耕永自疎顏延年秋胡妻詩曰朅來空復辭皆謂盍來始通

班瞵

何晏景福殿賦明光熠爚文彩璘班皇甫士安勸志青紫之瞵班瞵班即斕斑也斕字俗書到溉餉任昉杖詩文彩既斑爛爛即俗斕字韓文公詩華燭光爛爛注亦作平音班斕字古勝俗用斕字

硲眠

楚辭遠望兮阡眠陸機詩林薄杳阡眠吕延濟曰阡眠原野之色按說文硲山谷青硲也則阡眠字當作硲眠

又列子云𧄼𧄼芉芉注芉芉茂盛之貌李白賦彩翠兮芉眠䍇眠作芉眠亦通文選別作盰眠字皆從目並同上

陸機太白詩音

陸機招隱詩哀音附靈波頽響赴曾曲附音拊太白詩羌笛横吹阿亸廻向月樓中吹落梅下吹字音去聲不惟便於讀亦義宜爾也丹鉛閏錄

古詩用古韻

宋南平王劉鑠過歷山湛長史草堂詩云兹山藴靈詭

憑覽趣亦贍九峯相接連五渚逆迎浸層阿瘦且隱絶嵓暢方禁溜衆夏更寒林交晝長蔭伊予久緇涅復得味恬淡願逐安期生於焉愜高枕贍音慎淡枕與浸蔭皆相叶為韻葢用古韻也庚信喜晴應詔詩云御辯誠膺籙維皇稱有建栢梁驂四馬高陵馳六傳河堤崩故柳秋水高新堰王城水鬬息洛浦河圖獻伏泉還習坎陰風巳回巽桐枝長舊圍蒲節抽新寸山數欣藏疾幽棲得無悶有慶兆民同論年天子萬升菴詩話曰巽音旋寸音斷悶音慢

亦古韻也吳才老韻補自謂博極羣書而不引此何邪

劉鑠字休玄文選載其擬古二首其別詩惟見此首耳

湛長史名茂之酬玄休詩已見同上

古之詩韻如三百篇協用者西北有高樓上與浮雲齊是也如洪武韻互用者灼灼園中葵朝露待日晞是也如沈韻拘用者有鳥西南飛熠熠似蒼鷹是也漢人用韻參差沈約韻譜始為嚴整早發定山尚用山先二韻及唐以詩取士遂為定式後世因之不復古矣楊誠齋曰今之禮部韻乃是限制士子成文不許出韻因難以見工爾至於吟咏性情當以國風離騷為法又奚禮部韻拘之哉古詩自有所叶如靡室靡家玁狁之故曹大家字本此○詩家直說

# 日出東南隅行

日出東南隅行古詞曰日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之置酒欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明不從今其詞乃羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇其夫為侍郎以拒之論者病其不同大抵詩人感詠隨所命意不必盡當其事所謂不以辭害意也且發乎情止乎禮義古詩之風也

令次是詩益將體原其蹟而以辨麗是逞約之以義殆有所未合而盧思道傅縡張正見復不究明更為祖述使若其夫不有東方騎不為侍中郎不作專城居乃得從使君之載𩡖如劉邈王筠之作蠶不饑日未暮亦安得徬徨為使君留哉蕭撝殷謀曾不足道而沈君攸所謂看金怯舉意求心自可知亦庶幾焉故秋胡婦曰婦人當採桑力作以養舅姑亦不願人之金此真烈婦之辭耳樂府集

豫章行

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋為豫章有豫章江江連九江有釣磯陶侃少時嘗宿此夜聞人唱聲如量米者訪之吳時有度支於此亡令考傅玄陸士衡輩所作多敘别離怨恨思即知豫章昔為華艷盛麗之區耳至唐杜牧詩尚過稱其侈靡焉

董桃行

董桃行言神仙事傅休奕九秋篇十二章乃敘夫婦别

離之思梁簡文賦行幸甘泉宫歌復云董桃律金紫賢妻侍禁中疑若引董賢及子瑕殘桃事終云不羨神仙侶排煙逐駕鴻皆所未詳按漢武内傳王母觴帝命侍女索桃剩桃七枚大如鴨子形色正青以四枚啗帝因自食其三帝收餘核王母問何為帝曰欲種之王母曰此桃三千歲一生實奈何帝乃止於是數過命侍女董雙成吹雲和笙觴帝作者取諸此耶

走馬引

走馬引樗里牧恭所作也為父報怨殺人亡匿山下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以為追吏奔而亡去旦視乃天馬跡因惕然大悟曰吾之所處將危乎遂荷糧去入沂澤中援琴而鼓之為天馬聲曰走馬引而張敞為京兆尹無威儀時罷朝會過走馬章臺街風俗曰殺君馬者路傍兒也言長吏馬肥觀者快之乘者喜其言驅馳不知至於死故張率作此引曰欲轡且歸去吾畏路傍兒

棗下何纂纂

棗下何纂纂古咄唶歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之淄安仁金賦曰詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離離將衰言榮謝之各有時也　並同上樂府集所載尚多正與樂府解題同耳解題已有別本故不重録

鳳將雛

鳳將雛曲吳競樂府題要云漢世樂曲名也而郭茂倩樂府詩集中無此詞獨通典載應璩百一詩為作陌上桑及言鳳將雛張正見置酒高殿上云琴挑鳳將雛當是用相如鼔琴挑云鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰之義則此曲其来久矣按晉書樂志吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛此三曲自漢至梁有歌今不傳矣葛常之

踏揺娘

隋末有河間人皻鼻酗酒自號郎中每醉必毆擊其妻妻美而善歌每為悲怨之聲輙揺頓其身好事者乃為假面以寫其狀呼為踏揺娘今謂之談娘劉賔客嘉話録

詠邯鄲故才人嫁為厮養卒婦

樂府有邯鄲才人嫁為厮養卒婦篇將亡其辭亦失其解及考史記張耳傳洎楚漢春秋并曰趙王武臣為燕軍所獲囚於燕獄先後使者往請輙為燕所殺趙有厮養卒謝其舍中曰吾將載趙王歸舍中人笑之乃走燕

壁以利害說燕將燕以為然乃歸趙王厮養卒御王以歸武臣歸趙以美人妻養卒以報之是其事也升菴詩話

## 昔昔鹽

薛道衡以空梁落燕泥之句為隋煬帝所嫉考其詩名昔昔鹽凡十韻唐趙嘏廣之為二十章其燕泥一章云春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低帷卷閑窺戶牀空暗落泥誰能長對此雙去復雙棲樂苑以為羽調曲玄怪錄載蘧篨三娘工唱阿鵲鹽又有突

厥鹽黃帝鹽白鴿鹽神雀鹽踈勒鹽滿座鹽歸國鹽唐詩媚頼吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類云今南嶽廟獻神樂曲有黃帝鹽而俗傳以為黃帝炎長沙志從而書之葢不考也韋縠編唐才調詩以趙詩為劉長卿而題為別宕子怨誤矣容齋續筆

夜夜昔昔

梁樂府夜夜曲或名昔昔鹽昔即夜也列子昔昔夢為

君鹽亦曲之別名 丹鉛餘錄

烏鹽角

曲名有烏鹽角江鄰幾雜志云始教坊家人市鹽得一曲譜於角子中翻之遂以名焉戴石屏有烏鹽角行元人月泉吟社詩山歌聒耳烏鹽角村酒柔情玉練槌同上

樂府命題

齊梁以來文士喜為樂府辭然沿襲之久往往失其命題本意烏將八九子但詠烏雉朝飛但詠雉雞鳴高樹

巔但詠雞大抵類此而甚有併其題失之者如相府蓮訛為想夫憐楊婆兒訛為楊叛兒之類是也葢辭人例多事語言不復詳研考雖李白亦不免此惟老杜兵車行悲青坂無家別等數篇皆因事自出己意立題畧不更蹈前人陳迹真豪傑也

古樂府命題皆有主意後之人用樂府為題者直當代其人而措辭如公無渡河須作妻止其夫之辭太白輩或失之惟退之琴操得體唐子西文錄

## 樂曲名解

古今樂錄曰傖歌以一句為一解中國以一章為一解王僧虔啟曰古曰章今曰解解有多少當是先詩而後聲詩叙事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少又諸曲調皆有辭有聲而大曲又有艷有趍有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也艷在曲之前趍與亂在曲之後亦有吳聲西曲前有和後有送也慎按艷在曲之前與吳聲之和若今

之引子趁與亂在曲之後與吳聲之送若今之尾聲羊吾吏伊那何皆聲之餘音嫋嫋有聲無字雖借字作譜而無義若今之哩囉嗹唵唵吽也知此可以讀古樂府矣詞品

## 樂府聲音

鄭漁仲謂樂以詩為本詩以聲為用又謂古之詩今之詞曲也若不能歌之但能誦其文而說其義可乎不幸世儒義理之說日勝而聲歌之學日微馬貴與則謂義理布在方册聲則湮沒無聞其言皆有見而朱文公亦謂聲氣之和有不可得聞者此讀詩之所以難也夫樂之義理詩詞是也聲歌猶後世之腔調

也兩者俱詣乃為大成漁仲又謂樂之失自漢武始盖言亡其聲耳漢世樂府如朱鷺君馬黃雉子斑等曲其辭皆存而不可讀想當時自有節拍短長高下故可合於律呂後來擬作者但詠其名物詞雖有倫恐非樂府之全也且唐世之樂章即今之律詩而李太白立進清平調與王維之陽關曲于今皆在不知何以被之弦索宋之小詞令人亦不能歌矣今人能歌元曲南北詞皆有腔拍如月兒高黃鶯兒之類亦有律呂可按一入于耳即能辨之恐後世一失其聲亦但詠月詠鶯而已此樂之所以難也求元審音宿悟神解者世合有興材○陸文裕公外集

周官鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌東方曰韎南方曰任西方曰侏離北方曰禁文心雕龍云塗山歌於候人始為南音有娀謠乎飛燕始為北聲夏甲歎於東陽東音以發殷整思於西河西音以興是四方皆

有音也今歌曲但統為南北二音如伊州凉州甘州渭州本是西音今並以為北曲由是觀之則擊壤康衢御雲南風白雲黄澤之類詩之篇什漢之樂府下逮關鄭白馬之撰雖詞有雅鄭並北音也若南音則孺子接輿越人紫玉吳歈楚艷以及今之戲文皆是然三百篇無南音周南召南皆北方也○真珠船

古詩紀卷一百五十四

古詩紀卷一百五十五　　明　馮惟訥　撰

別集第十一

辨証

禹碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之髙劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍

分螺書匾刻韓退之詩峋嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇又云千搜萬索何處有森森緑樹猿猱悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫葢徒聞其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見之葢所謂螺書匾刻非目覩之不能道耳宋朱晦翁張南軒遊南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退之詩為傳聞之誤葢以耳目所限為斷也王象之輿地紀勝云禹碑在峋嶁峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人

曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻於夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何致子一模刻于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形析心罔弗辰往求平定華嶽泰衡宗疏事裒勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍享衣制食

俻萬國其寧竄亂舞永奔丹鉛餘錄

麥秀之歌

史記箕子世家云箕子朝周過故殷墟感宫室毁壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作麥秀之詩以歌之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮尚書大傳曰微子朝周過殷故墟見麥秀之蔪蔪兮禾黍之蠅蠅也曰此故父母之國乃為麥秀之歌歌曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好

仍按史記與尚書大傳所載之歌只差末句一字惟書傳序與歌蔪蔪蠅蠅字不同宋玉笛賦枚乘七發皆云麥秀蔪兮汪麥芒也但史記以爲箕子而書傳以爲微子且稱父母之國尤爲有理不知司馬何所據而與書傳牴牾耶

○學齋佔畢

龍蛇之歌

史記世家晉侯賞從亡者介子推不言祿祿亦不及子推從者憐之懸書宮門曰龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處余嘗覩劉向新序乃云子推之詩曰有龍矯矯將失其所有蛇從之周

流天下龍入深淵得其安所有蛇從之獨不得甘雨遷向相拒不遠且向號博洽羣書所載不同如此故並錄之云同上

石鼓文

鞏豐云岐本周地平王東徙以賜秦襄公自此岐地屬秦秦人好田獵是石鼓詩之作其在獻公之前襄公之後乎其字類小篆地秦地聲秦聲字秦字其為秦詩何疑丹鉛續錄

# 石槨銘

衛靈公死卜葬於故墓不吉卜葬沙丘掘之數仞得石槨洗而視之有銘曰不憑其子靈公奪而埋之夫靈公之為靈久矣見莊子

漢滕公夏侯嬰死送葬至東都門外駟不行踣地悲鳴即掘馬蹄下得石槨其銘曰佳城鬱鬱三千年見白日于嗟滕公居此室乃葬斯地謂之馬冢博物志○餘冬序錄曰葬有銘從古而然古人鑄造罍物皆有款識石槨之銘蓋欲識之類耳據銘所言豈讖緯之書從古已有此術邪

臨河歌

漢書劉輔傳谷永等上書曰趙簡子殺其大夫鳴犢孔子臨河歌而還張宴注曰簡子欲分晉國故先殺鳴犢又聘孔子孔子聞其死至河而還也顔師古曰戰國策說二人姓名云鳴犢鐸犨而史記及古今人表並以為鳴犢竇犨蓋鐸竇其聲相近故有不同耳今永等指鳴犢一人不論竇犨也韓退之將歸操亦云孔子之趙聞殺鳴犢作予案今本史記孔子世家乃以為竇鳴犢舜

華說苑權謀篇云晉有澤鳴犢犨其不同如此容齋四筆

逸詩

逸詩篇名若貍首射義騶駒大戴禮漢書注祈招左傳繇之𤱶矣左傳皆有其辭惟采薺周禮河水新宮茅鴟左傳鳩飛國語無辭周書或謂河水沔水也新宮斯干也鳩飛小宛也周子醇樂府拾遺曰孔子刪詩有全篇刪者驪駒是也有刪兩句者月離于畢俾滂沱矣月離于箕風揚沙矣是也有刪一句者素以為絢兮是也愚攷之周禮疏引春秋緯

云月離于箕風揚沙非詩也素以為絇兮朱文公謂碩人詩四章而章皆七句不應此章獨多一句葢不可知其何詩然則非刪一句也若全篇之刪亦不止驪駒論語

唐棣之華之類　困學紀聞

脣齒

左傳脣亡齒寒葢古諺也戰國策作脣揭齒寒揭與寒叶韻揭叶音掀　譚苑醍醐

雞口

寧為雞口無為牛後口或作尸後作從非是葢口後韻叶如寧為秋霜無為檻羊之類古語自如此餘冬序錄

漢淮南王

漢淮南厲王死民作歌以諷文帝曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容此漢史所書也髙誘作鴻烈解敘及許叔重注文其辭乃云一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不相容殊為不同後人但引尺布斗粟之喻耳厲王子安復為王招致賔客方術之士

作為内書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黄白之術今所存者二十一卷葢内篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳記不見姓名而髙誘叙以為蘇飛李尚左呉田由雷被毛被伍被晉昌等八人然唯左呉雷被伍被見於史雷被者葢為安所斥而亡之長安上書者疑不得為賔客之賢也容齋續筆

蘇李

東坡曰劉子玄辨李陵與蘇武書非西漢文葢齊梁間

文士擬作者吾因悟陵與蘇武贈答五言詩亦後人所擬蕭統不能辨也

容齋隨筆曰文選編李陵蘇武詩凡七篇人多疑俯觀江漢流之語以為蘇武在長安所作何為乃及江漢東坡云皆後人所擬也予觀李詩云獨有盈觴酒與子結綢繆盈字正惠帝諱漢法觸諱者有罪不應陵敢用之益知坡公之言為可信也按古詩曰盈盈一水間又高帝諱邦韋孟詩曰實絕我邦古人臨文或不諱也

蔡寛夫詩話曰五言起於蘇李今所見惟文選中七篇爾世或疑武詩俯觀江漢流仰視浮雲翔以為不當有江漢之言遂疑其偽此但註者淺陋直指為使匈奴時作故人多惑之其實無據也安知武未甞至江漢邪

班婕妤

班婕妤怨歌行文選直作班姬之名樂府以為顔延年作滄浪詩評

王昭君

漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願壻漢氏元帝以後宮良家子王昭君字嬙妃之生一子株累立復妻之生二女至范曄書始言入宮久不見御積怨因掖庭令請行單于臨辭大會昭君豐容靚飾顧影裴回竦動左右帝驚悔欲復留而重失信遠人然曄不言呼韓邪願壻而言四五宮女又言字昭君生二子與前書皆不合其言不願妻其子而詔使從番俗此自烏孫公主非昭君也西京襍記又言元帝使畫工圖宮人皆賂畫工而昭君

獨不賂乃惡圖之既行遂按誅毛延壽琴操又言本齊國王穰女端正閑麗未常窺看門戸穰以其有異人求之不與年十七進之帝以地遠不幸欲賜單于美人嬙對使者越席請往後不願妻其子吞藥而卒葢其事雜出無所考正自信史尚不同况傳記乎要之琴操最牴牾矣按昭君南郡人今秭歸縣有昭君村人生女必灼艾灸其面慮以色選故也昭君卒葬匈奴謂之青塚晉以文王諱昭號明妃云韓子蒼昭君圖叙

蔡琰

東坡曰余讀列女傳蔡琰二詩其辭明白感慨類世所傳木蘭詩東京無此格也建安七子猶含蓄圭角不盡發見況伯喈女乎又琰之流離為在父沒之後董卓既誅乃遇禍今此詩乃云為董卓所驅虜入胡尤知非真也葢擬作者踈畧而范曄荒淺遂載之本傳可發一笑耳

蔡寛夫詩話曰後漢蔡琰傳載其二詩或疑董卓死邕

被誅而詩敘以卓亂流入胡爲非琰辭此蓋未嘗詳考於史也且卓既擅廢立袁紹輩起兵山東以誅卓爲名中原大亂卓挾獻帝遷長安是時士大夫豈能皆以家自隨乎則琰之入胡不必在邕誅之後其詩首言逼迫遷舊邦擁主以自強海内興義師欲共討不祥則指紹輩固可見繼言平土人脆弱来兵皆胡羌縱獵圍城邑所向悉破亡馬邊懸男頭馬後載婦女長驅西入關迥路險且阻則是爲山東兵所掠也其末乃云感時念父

毋哀歎無窮已則邕尚無恙尤亡疑也

古樂府

文選長歌行只有一首青青園中葵者郭茂倩樂府有兩篇次一首乃仙人騎白鹿者仙人騎白鹿之篇予疑此詞岧岧山上亭以下其義不同當又别是一首郭茂倩不能辨也滄浪詩評

文選飲馬長城窟古詞無人名玉臺以為蔡邕作古詞之不可讀者莫如巾舞歌文義漫不可觧又古將進酒

芳樹石留豫章行等篇皆使人讀之茫然又朱鷺雉子斑艾如張思悲翁上之回等只二三句可解豈非歲久文字舛訛而然耶同上

漢鐃歌十八曲自朱鷺至石留古今樂錄謂其聲辭相𨽻不復可分是也近世有好奇者擬之韻取不協字用難訓亦好古之弊矣丹鉛餘錄

古歌詞長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五谷生再鳴五谷熟今文選注所引遺一宿字遂不可韻難

## 古詩十九首

古詩十九首或云枚乘疑不能明也驅馬上東門遊戲宛與洛辭兼東都非盡是乘作文心雕龍云孤竹一篇傅毅之詞 困學紀聞

古詩十九首或云枚乘作而昭明不言李善復以其有驅車上東門與遊戲宛與洛之句為辭兼東都然徐陵玉臺分西北有浮雲以下九篇為乘作兩語皆不在其

中而凛凛歲云暮冉冉孤生竹列為古詩則此十九首葢非一人之辭陵或得其實乘死在蘇李先若爾則五言未必始二人也蔡寛夫詩話

古詩十九首行行重行行玉臺作兩首自越鳥巢南枝以下别為一首當以選為正滄浪詩評

古詩君亮執髙節賤妾亦何為文選范雲古意詩注引之作擬何為擬字勝亦字丹鉛餘錄

古詩可考春秋改月之證

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月為歲首漢之孟冬夏之七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏以後詩也三代改朔不改月古人辨證博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月此亦一證丹鉛四録

諸葛孔明

孔明梁父吟步出齊東門遥望蕩陰里樂府解題作追望陰陽里青州有陰陽里田疆古冶子解題作田強固野子滄浪詩評

西北有浮雲

魏文帝有吞東南之意軍至楊子江口見洪濤洶湧歎曰此天地之所以限南北也遂賦詩而還檢魏文集且無此詩不知史臣憑何編録且魏文雄才智畧本非庸主如何有此一篇示弱於孫權取笑於劉備夫詩者志

之所之也魏文志氣若此何以纘定洪業顯致太平耶足明此詩非魏文所作陳壽史筆訛謬矣皎然

甄皇后塘上行

蒲生我池中綠葉何離離豈無蒹葭艾與君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒與君一別離

何時復相對出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何摟摟從君致獨樂延年壽千秋此詩樂府亦載而詳畧不同詞義之善無如此錄之完美故書於此○蹶船常苦沒黄河中行舟常有此患俗云著淺說文𦪇船著沙不行也尚書大傳云二艘國名亦在黄河側甄后此語正北方之語特表出之○摟音颼古本楚辭風颯颯兮木摟摟今本作蕭而音亦叶颼故此詩亦作蕭蕭又作翛翛總不若摟摟字之古也○甄后中山無極人為文帝后其後為郭貴嬪譖賜死臨終作此詩魏明帝初為王時納虞氏為妃及即位毛氏有寵而黜虞氏卞太后慰勉之虞氏曰曹氏自好立賤未有能以令終殆必由此亡國矣其後郭夫人有寵毛后愛弛亦賜死魏之兩世家法如此虞氏亡國之言良是詩可以觀不獨三百篇也○詩話補遺

寒鼊

古書不可妄改聊舉一端如曹子建名都篇膾鯉臇胎蝦寒鱉炙熊膰此舊本也五臣妄改作炰鱉不思寒與炰字形象遠音呼又别何得誤至於此文選李善注云今之時餇謂之寒蓋韓國饌用此法鹽鐵論羊淹雞寒崔駰傳亦有雞寒曹植文寒鵠蒸麑劉熙釋名韓雞為正古字寒與韓通也丹鉛餘録

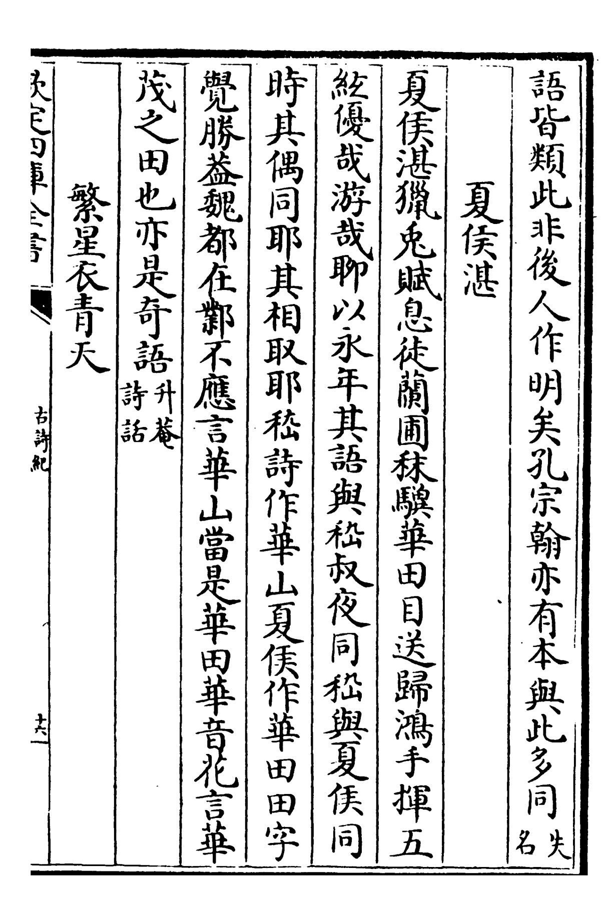
應璩百一詩

余觀楚國先賢傳言汝南應璩作百一詩譏切時事徧以示任事者皆怪愕以為應焚棄之及觀文選所載璩百一篇畧不及時事何耶又觀郭茂倩雜體詩載百一詩五篇皆璩所作首篇言馬子侯解音律而以陌上桑為鳳將雛二篇傷翳桑二老無以埀妻子而已無宣孟之德可以賙其急三篇言老人自知桑榆之景斗酒自勞不肯為子孫積財末篇即文選所載是也第四篇似有諷諫所謂茍欲娛耳目快心樂腹腸我躬不悅懽安

能處死亡此豈非所謂應焚棄之詩乎方是時曹爽事多違法而璩為爽長史切諫其失如此所謂百一者庶幾百分有一補於爽也而爽卒不悟以及於禍或謂以百言為一篇者以字數而言也或謂百者數之終一者數之始士有百行終始如一者以士行而言也然皆穿鑿之說何足論哉後何遜亦有擬百一體所謂靈輒困桑下於陵拾李螬其詩一百十字恐出於或者之說然璩詩每篇字數各不同第不過四十字爾丹陽集

阮籍

京師曹氏家藏阮步兵詩一卷唐人所書與世所傳多異有數十首集中所無其一篇云放心懷寸陰羲和將欲冥揮袂撫長劍仰觀浮雲行雲間有立鵠抗首揚哀聲一飛冲青天曠世不再鳴安於鶉鷃徒翩翩戲中庭又云嘉木下成蹊東園損桃李秋風吹飛藿零落從此始繁華有憔悴堂上生荆杞驅馬舍之去去上西山趾一身不自保況復戀妻子凝霜被野草歲莫亦云巳詩


語皆類此非後人作明矣孔宗翰亦有本與此多同失名

夏侯湛

夏侯湛獵兎賦息徒蘭圃秣驥華田目送歸鴻手揮五絃優哉游哉聊以永年其語與嵇叔夜同嵇與夏侯同時其偶同耶其相取耶嵇詩作華山夏侯作華田田字覺勝益魏都在鄴不應言華山當是華田華音花言華茂之田也亦是奇語升菴詩話

繁星衣青天

春秋緯云代殷者姬昌日衣青光衣之爲言被也如人著衣文選傅玄詩繁星衣青天注者不達改衣爲依非





四時詩

顧凱之四時詩春水滿泗澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧凱之神情詩類文有全篇然顧詩首尾不類劉斯立曰當是凱之用此足成全篇篇中惟此警策居然可知或雖顧作淵明摘出四句可謂善擇許

彦周曰此乃顧長康詩誤入彭澤集

陶淵明

東坡云陶潛詩採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶然見山初不用意而景與意會故可喜也今皆作望南山杜子美云白鷗没浩蕩萬里誰能馴蓋滅没於煙波間耳而宋敏求謂予云鷗不解没改作波字二詩改此兩字覺一篇神氣索然也

采菊東籬下悠然見南山此其閑遠自得之意直若超

然邈出宇宙之外俗本多以見為望字若爾則便有褰裳濡足之態矣乃知一字之誤害理有如此者蔡寬夫詩話

有作陶淵明詩跋尾者言淵明讀山海經詩有形夭無千歲猛志固常在之句竟莫曉其意後讀山海經云刑天獸名也好銜干戚而舞乃知五字皆錯形夭是刑天無千歲是舞干戚耳如此乃與下句相協傳書誤謬如此不可不察也竹坡詩話

捫虱新語云陶淵明犬吠深巷中雞鳴桑樹顛當與幽

風七月相表裏按樂府古詞已云雞鳴高樹顛狗吠深宮中又陸士衡詩虎嘯深谷底雞鳴高樹顛真珠船

淵明意趣真古清淡之宗詩家視淵明猶孔門視伯夷也其集屢經諸儒手校然有問來使一篇世葢未見獨傳唐與晁文元家二本有之李太白潯陽感秋詩云陶潛歸去来田家酒應熟其取諸此也西清詩話　容齋五筆曰天目疑非陶居也

西清詩話載晁文元家所藏陶詩有問来使一篇云爾

從山中来早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去来山中山中酒應熟予謂此篇誠佳然其體製氣象與淵明不類得非太白逸詩後人謾取以入陶集爾滄浪詩評

歸園田居末篇乃江文通襍體三十篇之一明言效陶徵君田居葢陶之三章云種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸故文通云雖有荷鋤倦濁酒聊自適正擬其意也今陶集誤編入東坡據而和之耳容齋

蘇蕙娘

蘇蕙織錦回文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫絲是若蘭之才益著然其詩回旋書之讀者唯曉外繞七言至其中方則漫弗可考矣若沈公之博古亦謂辭句脱畧讀不成文殊不知此詩織成本五色相宣因以别三四五七言之異後人流傳不復施采故迷其句讀非辭句之脱畧也政和初予在洛陽於王晉玉許得唐釋

士南效此詩并申誠所釋而後曉然是詩初不舛脫葢沈公未嘗見此本耳然申誠所釋但依士南之設色其七言數火其色反黄四言數金其色反緑於五行為弗類意蘇氏詩圖之色為不爾今因冠詩于畫遂别而正之三四五七言之詩各隨其行而為之色觀者見其色則詩之言數可知已至於士南之文既有釋者則賦采自從其舊而并録於弓首云東觀餘論

桃葉歌

桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞曰桃葉復桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃葉渡即其事也古人載桃葉荅獻之乃團扇辭葢傳者誤也樂府集

## 前溪

于競大唐傳湖州德清縣南前溪村則南朝集樂之處今尚有數百家習音樂江南聲妓多自此出所謂舞出前溪者也復齋謾錄言陳劉刪詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今

樂録晉車騎將軍沈玩作前溪歌而非舞也葢復齋不曾見于競大唐傳故不知舞出前溪耳 苕溪漁隱叢話

兩莫愁

莫愁者郢州石城人令郢有莫愁村畫工傳其貌好事者多寫寄四遠唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謡古詞曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁来者是也李義山詩曰海外徒聞更九州他生未卜此生休空聞虎旅傳宵柝無

復雞人送曉籌此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛如何四紀為天子不及盧家有莫愁此莫愁者洛陽人梁武帝河中之歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四采桑南陌頭十五嫁為盧家婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王者是也盧氏之盛如此所云不早嫁東家王莫詳其義

近世周美成樂府西河一闋專詠金陵所云莫愁艇子曽繫之語豈非誤指石頭城為石城乎容齋三筆

石城樂

石城樂宋臧質作碧玉歌一名千金意晉孫綽作慕容攀墻視慕容垂作樂府皆失其名當表出之升菴詩話

灧澦歌

灧澦歌云灧澦大如樸瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過此舟人商估刺水行舟之歌樂府以為梁簡文

所作非也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險故涉瞿唐者則準灩澦涉桂浦者則準金沙令樂府桂浦作桂楫非也同上

復齋謾録曰峽州記行者歌曰巴東三峽猿鳴悲猿啼三聲淚沾衣故古樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳陳蕭銓夜猿啼詩别有三聲淚沾裳竟不窮杜子美聽猿實下三聲淚苕溪漁隱曰古樂府梁簡文巴東三峽歌云巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳魯直竹枝詞注引此兩句為証復齋所記峽州行者歌乃與韻而同詞必誤也今按前歌

樂府古辭非梁簡文作也復齋所記是矣苕溪何所據而駁之也



鮑照

宋子真筆記云今人多誤鮑照為鮑昭李商隱有詩云濃烹鮑照葵又金陵有人得地中石刻作鮑照字潘子真詩話云景文殊不知武后時諱照唐人因以昭名之事具昭祠堂記

苕溪漁隱曰南史本傳鮑照字明遠

王融

古文苑王融遊仙詩長河既巳縈曾山方可礪縈今本誤作滎解者遂繆云滎如草木之滎華猶言海變桑田可笑不思縈帶也帶河礪山眼前事何必遠引升菴詩話

王融巫山高煙華年卷舒行芳時斷續今本行芳作猿鳥猿鳥字遠不及行芳也同上

元帝

蘭澤多芳草詩春蘭本無艷初學記作無絶按楚辭春蘭兮秋鞠長無絶兮終古則無絶字亦是文苑英華辨証

何遜

老杜詩云東閣官梅動詩興還如何遜在揚州按遜傳無揚州事而遜集亦無揚州梅花詩但有早梅詩云兎園標物序驚時最是梅銜霜當露發映雪凝寒開枝横却月觀花繞凌風臺應知早飄落故逐上春来杜公前詩乃逢早梅而作詩故用何遜事又意却月凌風皆揚州臺觀名爾近時有妄人假東坡名作老杜事實一編無一事有據至謂遜作揚州法曹廨舍有梅一株遜吟

詠其下豈不誤學者韻語陽秋　按維揚新志載遯此詩題曰揚州法曹梅花盛開或有據也

## 木蘭詩

木蘭歌最古然朔氣傳金柝寒光照鐵衣之類已似太白必非漢魏人詩也滄浪詩評　詩家直說曰嚴滄浪曰木蘭歌朔氣傳金柝寒光照鐵衣酷似太白非漢魏人語左舜齊曰况有可汗大點兵之句乃唐人無疑魏太武時柔然已號可汗非始於唐也通篇較之太白殊不相類

木蘭歌促織何唧唧文苑英華作唧唧何切切又作歷

歷樂府作唧唧又作促織何唧唧當從樂府也

願馳千里足郭茂倩樂府作願借明駝千里足酉陽雜俎作願馳千里明駝足漁隱不考妄為之辨木蘭歌文苑英華直作韋元甫名字郭茂倩樂府有兩篇其後乃元甫所作也並同上

古樂府中木蘭詩有髙致葢世傳為曹子建作似矣然其中云可汗大點兵漢魏時夷狄未有可汗之名不知果誰之詞也隱居詩話

陳后主

南部煙花錄夕陽如有意偏傷小窻明唐人方域詩新唐書藝文志有方域詩一卷煙花錄一名大業拾遺記文詞極惡可疑而大業幸江都記自有詩一卷唐著作郎杜寶所纂明清家有之永平時揚州印本也 揮麈錄

西漢叢語曰南部煙花録文極俚俗又載陳后主詩云夕陽如有意偏傷小窻明此乃唐人方域詩六朝詩語不如此唐藝文志所載煙花錄記幸廣陵事此本已亡故流俗偽作此書與裴鉶傳奇載秦人事及賦唐俚詩無異

隋煬帝

望江南始自朱崖李太尉鎮浙西日為亡妓謝秋娘所撰本名謝秋娘後改此名亦曰夢江南樂府雜錄

望江南者朱崖李太尉鎮浙西日為亡姬謝秋娘所作後進入教坊西溪叢語

駁異附

陸機園葵詩云庇足同一智生理合異端夫葵能衛足事譏鮑莊葛藟庇根辭自樂豫若譬葛為葵則引事為謬若謂庇勝衛則改事失真斯文不精之患文心雕龍

輓歌辭者或云古者虞殯之歌或云出自田横之客皆為生者悼往哀苦之意陸平原多為死人自嘆之言詩格既無此例又乖製作本意顏氏家訓

凡詩人之作刺譏美頌各有源流未嘗混襍善惡同篇也陸機為齊謳篇前叙山川物産風教之盛後章忽鄙山川之情殊失厥體其為吳趨行何不陳子光夫差乎京洛行何不述赧王靈帝乎

自古宏才博學用事誤者有矣百家襍說或有不同書

儻湮滅後人不見故未敢輕議之今指知決紕繆者畧
舉一兩端以為誡詩云有鷕雉鳴又曰雉鳴求其牡毛
傳亦曰鷕雌雉聲又云雉之朝雊尚求其雌鄭玄注月
令亦云雊雄雉鳴潘岳賦曰雉鷕鷕以朝雊是則混雜
其雄雌矣詩云孔懷兄弟孔甚也懷思也言甚可思也
陸機與長沙顧母書述從祖弟士璜死乃言痛心拔腦
有如孔懷心既痛矣即為甚思何故言有如也觀其此
意當謂親兄弟為孔懷詩云父母孔邇而呼二親為孔

邇於義通乎異物志云擁劍狀如蟹但一螯偏大爾何遜詩云躍魚如擁劍是不分魚蟹也漢書御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其上晨去暮来號朝夕鳥而文往往誤作烏鳶用之抱朴子說項曼都詐稱得仙自云仙人以流霞一杯與我飲之輒不饑渴而簡文詩云霞流抱朴椀似猶郭象以惠施之辨為莊周言也後漢書因司徒崔烈以銀鐺鏁（鐺音狼 銀音當）鋃鐺大鏁也世間多誤作金銀字逐烈太子亦是數千卷學士嘗作詩云銀

鑠三公脚刀撞僕射頭為俗所誤文章地理必須愜當簡文為鴈門太守行乃云鵞軍攻日逐燕騎蕩康居大宛歸善馬小月送降書蕭子暉隴頭水云天寒隴水急散漫俱分瀉北注徂黄龍東流會白馬此亦明珠之纇美玉之瑕宜慎之顔氏家訓

吳均集有破鏡賦昔者邑號朝歌顔淵不舍里名勝母曾參斂襟蓋忌夫惡名之傷實也破鏡乃凶逆之獸事見漢書為文幸避此名也梁世費旭詩云不知是耶非

殷澐詩云颻颻雲母舟簡文曰旭既不識其父澐又颻颻其母此雖恐古事不可用也世人或有文章引詩伐鼓淵淵者宋書已有屢遊之誚如此流比幸須避之

古樂府歌辭先述三子次及三婦婦是對舅姑之稱其末章云丈人且安坐調絃未遽央古者子婦供事舅姑旦夕在側與兒女無異故有此言丈人亦長老之目今世俗猶呼其祖考為先亡丈人又疑丈當為大北間風俗婦呼舅為大人公丈之與大易為誤耳近代文士頗

作三婦詩乃為匹嫡並耦巳之羣妻之意又加鄭衛之辭大雅君子何其謬乎並同上

張景陽七命有浮三翼泛中沚之句故詩家多用三翼為輕舟如梁元帝日華三翼舸元微之光陰三翼過是也按越絶書伍子胥水戰兵法内經曰大翼一艘廣一丈五尺二寸長十丈中翼一艘廣一丈三尺五寸長五丈六尺小翼一艘廣一丈二尺長九丈所謂三翼者皆巨戰船也用為輕舟誤矣韻語陽秋

何彼穠矣之詩美王姬而作也周姬姓故皇女皆稱姬

如陳嬀楚芈齊姜之類是也後世凡婦人皆稱姬誤矣

南朝人士皆謂姬人如蕭綸見姬人詩所謂狂夫不妬

妾隨意晚還家劉孝綽詠姬人未出詩所謂帷開見釵

影簾動聞釧聲王僧孺為姬人怨詩所謂還君與妾扇

歸妾奉君裘江總為姬人怨服藥詩所謂妾家邯鄲好

輕薄狎恣仙童一丸藥是也（同上　今按稱姬不始於南朝如蔡文姬之類）

左氏傳云吳公子札聘於上國宿于戚聞孫林父擊鍾

曰夫子之在此猶燕之巢于幕上夫幕非燕巢之所言其至危也故潘岳西征賦云危素卵之累殼甚玄燕之巢幕丘希範與陳伯之書云將軍魚遊沸鼎之中燕巢飛幕之上不亦惑乎益用此意後人因此言燕事多使巢幕似乎無謂謝宣遠九日從宋公集戲馬臺詩巢幕無留燕遵渚有來鴻杜子美對雨書懷詩震雷翻幕燕驟雨落河魚藝苑雌黃

古詩紀卷一百五十五

欽定四庫全書

集部

古詩紀卷一百五十六

詳校官檢討臣德　生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣李　荃

謄錄監生臣潘　坦

古詩紀卷一百五十六

明 馮惟訥 撰

別集第十二

志遺

上古

逸詩

夏后氏孔甲田于東陽萯山天大風晦冥孔甲迷惑入于民室主人方乳或曰后來見良日也之子是必大吉

或曰不勝也之子是必有殃后乃取其子以歸曰以為余子誰敢殃之子長成人幕動折橑斧斫斬其足遂為守門者孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作破斧之歌實始為東音禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽女乃作歌歌曰候人兮猗實始作為南音周公及召公取風焉以為周南召南周昭王親將征荆辛餘靡長且多力為王右還反涉漢梁敗王及蔡公抎於漢中辛餘靡振王北

濟又反振蔡公周公乃侯（一作封）之于西翟實為長公殷整甲徙宅西河猶思故處實始作為西音長公繼是音以處西山秦繆公取風焉實始作為秦音有娀氏有二佚女為之九成之臺飲食必以鼓帝（一作天帝）令燕往視之鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之燕遺二卵北飛遂不反二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為北音（呂氏春秋）

師涓者出衛靈之世能寫歷代之樂善造新曲有四時

之樂春有雜鴻去鴈蘋生之歌夏有明晨集泉朱華流金之調秋有商飈白雲落葉吹蓬之曲冬有凝河流陰沈靈之操此四氣之聲奏於靈公公情緬心惑忘於政事蘧伯玉趨階諫曰此雖發揚氣律實為沈惑公乃去新聲而親政事師涓悔其乖於雅頌乃退而隱蘧伯玉焚其寶器恐後世傳之歌湮沒世代遼矣惟紀篇意而已寶櫝記

洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時

聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時與羣才賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人難老雖咸池九韶不得比焉每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲之氣以為樂章仲春律中夾鍾乃作輕風流水之詩醼於山南時中𨌢賔乃作皓露秋霜之曲 王子年拾遺記

漢

王符

漢王符自敘賛云章和二年罷州家居年漸七十時可

懸與仕路隔絶志窮無如年有不然身有利害髮白齒落日月踰邁儔倫彌索鮮有恃賴貧無供養志不娛快歷數冉冉庚辛忒際雖懼終徂愚猶沛沛丹鉛餘錄

陰真人鍊丹歌

有物有物可大可久採乎蚕食之前用乎火化之後成湯自上而臨下夸父處中而見受氣應朝光功參夜漏白英聚而雪懃黄酥凝而金醜轉制不已神趣鬼驟金竅玉竅天年上壽無著於文訣之在口許彦周詩話曰蜀道觀中鑿井

得一碑刻文似賦似贊云云後有隱士言是漢時陰真人所著鍊丹法後雖著於子玉碑僕恨不得其門戶聊復存之

## 古鏡銘

漢有善銅出丹陽和以鉛錫清如明左龍右虎尚三光朱雀玄武順陰陽東坡云清如明如者而也若左傳星隕如雨之例其二云上方作鑑真大巧上有仙人不知老渴飲玉泉饑食棗壽如金石佳且好又頳川頓氏一鏡銘曰鳳凰雙瓊瑤裝陰陽合為配日月常相對又六花水浮鑑上方作鑑宜

侯王左龍右虎掌四旁朱雀玄武和陰陽子孫具備屬中央長保二親樂富昌又十二辰鑑銘曰名言之始自有紀錬治銅錫去其滓辟除不祥宜吉水長保二親利孫子辟如缺一字衆樂典祀壽此金方西王母又一鏡銘曰前朱雀後玄武左青龍右白虎宜官祿保子母又一鏡銘曰上方作鏡四夷服多保國家人民息冦亂殄滅天下復風雨時節五穀熟長保二親子孫力傳吉後世樂無極又四時鑑春夏秋冬作鑑眾罬冬丹鉛四錄〇餘錄又載二

首其一云有玉辭夏惟金去泰俱隨華故共集鳴新儀天寫質象日開輪軬舞鸞鳳奔走鬼神長懸仁壽天子萬春其二云鍊形神治瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺窓繡幄俱照泰宮益唐人作也

## 焦延壽

焦氏易林西京文辭也辭皆古韻與毛詩楚辭叶音相合或似詩或似樂府童謡觀者但以占卜書視之過矣如夾河為昏期至無舩摇心失望不見所歡如三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥利我少姜如蹣蹣齧齧貧鬼相責無有懽怡一日九結如三夫共妻莫適為雌子無姓

氏父不可知其辭古雅魏晉以後詩人莫及又如憂思約帶即古詩去家日以遠衣帶日以緩也而以四字盡之如簪短帶長光為輿妙簪短即毛詩首如飛蓬也帶長即衣帶日以緩也兩詩意但以四字盡之解我胸春即毛詩憂心如擣也影畧用之最為玄妙且其辭古之文人亦多用之六目睽睽韓文祖之曰萬目睽睽九鴈列陣王勃滕王閣序用之酒為歡伯白雲如帶穴蟻封戶天將大雨唐詩多用之他如雎鷲生雕又文山鴻豹

肥腯多脂鶬名鴻豹以鶬善食鴻為鴻之豹猶言魚鷹也以僅見此可補爾雅其云㑥如旦饑即詩惄如調饑據韓詩作朝饑言朝饑難忍也此云旦饑葢與韓詩合可證調饑為朝饑無疑也其云大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇召伯遊暑避暑也此即用詩甘棠事遊暑憇甘棠葢古說如此今注謂召伯聽訟于甘棠之下成周之時制度文物備矣豈有以召伯之貴而坐于甘棠樹下者乎遊暑之說葢近于人情物理

也其曰舜登大禹石夷之野又可證禹生石紐村之事此皆有裨於經史又不但為脩辭之助而已丹鉛餘錄

邊孝先

續漢書邊韶字孝先以文學知名教授數百人韶口辯曾晝假卧弟子嘲之曰邊孝先腹便便嬾讀書但欲眠韶潛聞之應時對曰邊為姓先為字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢坐與孔子同意師而可嘲出何典記

魏伯陽離合體○孔融離合作郡姓字詩已見

委時去害依託丘山循遊寥廓與鬼為鄰合魏字化形為仙淪寂無聲百世一下遨遊人間合伯字敷陳羽翮東西南傾湯遭阨際水旱隔并合陽字柯葉萎黃失其榮華各相乘負安穩長生右見參同契序

越絕云以去為姓得衣乃成合表字厥名有米覆之以庚合康字又云以口為姓承之以天合吳字蘇子瞻離合硯葢字云研石猶在峴山已頹合硯字姜女既去孟子

不來合蓋字真珠船

三國

丁謐

丁謐外似踈濫而內明慧雖與何晏鄧颺等同列而皆少之唯以聲勢屈於曹爽爽亦敬之言無不從者故于時謗書謂臺中三狗唯㗇不可當一狗憑默作蛆囊三狗謂何鄧丁也默者爽小字也其意言三狗皆欲齧人而畫蛆也魏畧

張奉　薛敬文

蜀使張奉使於孫權前以姓名調闞澤澤不能答薛綜下行酒因勸云蜀者何也有犬為獨無犬為蜀横目勾身虫入其腹奉曰不當復說君吴耶綜應聲曰無口為天有口為吴君臨萬邦天子之都於是衆坐喜笑而奉無對吴志

費禕　諸葛恪

孫權嘗燕見蜀使費禕逆敕羣臣使禕至伏食勿起禕

至權為𨍏食而羣下不起禕調之曰鳳凰来翔麒麟吐哺驢騾無知伏食如故諸葛恪應聲荅曰爰植梧桐以待鳳凰有何燕雀自稱来翔何不彈射使還故鄉諸葛恪別傳

賀邵字興伯會稽山陰人歴散騎常侍出為吳郡太守後遷太子太傅

賀太傅作吳郡初不出門吳中諸強族輕之乃題府門云會稽雞不能啼賀聞故出行至門反顧索筆足之曰不可啼殺吳兒於是至諸屯邸檢校諸顧陸役使官兵

及藏逋亡悉以事言上罪者甚衆陸抗時為江陵都督故下請孫皓然後得釋世說新語

晉

荀鳴鶴　陸士龍

荀鳴鶴陸士龍二人未相識俱會張茂先坐張令其語以其並有大才可勿作常語陸舉手曰雲間陸士龍荀答曰日下荀鳴鶴陸曰既開青雲覩白雉何不張爾弓布爾矢荀答曰本謂雲龍騤騤定是山鹿野麋獸弱弩

彊是以發遲張乃撫掌大笑晉百官名曰荀隱字鳴鶴潁川人荀氏家傳曰隱祖昕樂安太守父岳中書郎隱與陸雲在張華坐語互相反覆陸連受屈隱辭皆美麗張稱善云世有此書尋之未得歷太子舍人廷尉平蚤卒

王武子　孫楚

王武子王濟字武子太原晉陽人孫子荆孫楚字子荆太原中都人也各言其土地人物之美王云其地坦而平其水淡而清其人廉且貞孫云其山崔巍以嵯峨其水泙滯而揚波其人磊砢而英多按三秦記語林載蜀人伊籍稱吳土地人物與此語同

王敦字處仲琅邪臨沂人少有名理累遷青州刺史避地江右歴侍中丞相大將軍揚州牧以罪伏誅

王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已魏武帝樂府詩以如意打唾壺壺口盡缺並同上

王右軍

王右軍少重患一二年輒發動後答許掾詩忽復惡中得二十字云取歡仁智樂寄暢山水陰清泠澗下瀨歴落松竹林既醒左右誦之誦竟右軍歎曰癲何預盛德

事耶何氏語林

羊孚字子道泰山人歷太學博士州別駕太尉參軍年四十六卒

羊孚作雪贊云資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成輝桓胤遂以書扇世說新語

袁喬字彦升陳郡人歷尚書郎江夏相從桓温平蜀封湘西伯益州刺史

袁羊喬小字也嘗詣劉恢恢在内眠未起袁因作詩調之曰角枕粲文茵錦衾爛長筵唐詩曰晉獻公好攻戰國人多喪其詩曰角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦袁故嘲之劉尚晉明帝女晉陽秋曰恢尚廬陵長公主名南弟主

見詩不平曰袁羊古之遺狂

孫興公

會稽孔沈魏顗虞球虞存謝奉並是四族之雋于時之桀虞氏譜曰球字和琳會稽餘姚人仕至黄門侍郎孫興公目之曰沈為孔家金顗為魏家王虞為長琳宗謝美弘道伏長琳即存及球字也弘道謝奉字也言虞氏宗長琳之才謝氏伏弘道之美也

王子敬

殷允出西郗超與袁虎書云子思求良朋託好足下勿

以開美求之中興書曰允字子思陳郡人太常康第六子恭素謙退有儒者之風歷吏部尚書世目袁為開美故子敬詩曰袁生開美度並同上

隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導北軍之應

王子猷

王子猷詣謝公謝曰云何七言詩子猷承問答曰昂昂

若千里之駒汎汎若水中之鳧世說新語

王胡之字脩齡琅邪臨沂人王廙之子也歷吳興太守徵侍中丹陽尹秘書監並不就拜使持節都督司州諸軍事西中郎將司州刺史

王司州在謝公坐詠入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗語人云當爾時覺一坐無人

簡文帝諱昱字道萬中宗少子也仁聞有智度穆帝幼冲以撫軍輔政大司馬桓温廢海西公而立帝在位三年而崩

初熒惑入太微尋廢海西簡文登阼復入太微帝惡之

時郗超為中書在直引超入曰天命脩短故非所計政當無復近日事不超曰大司馬方將外固封疆內鎮社稷必無若此之慮臣為陛下以百口保之帝因誦庾仲初詩庾闡從征詩也曰志士痛朝危忠臣哀主辱聲甚悽厲郗受假還東帝曰致意尊公家國之事遂至於此由是身不能以道匡衛思患預防愧歎之深言何能喻因泣下流襟

郝隆字左治汲郡人仕吳至征西參軍

郝隆為桓公南蠻叅軍三月三日會作詩不能者罰酒三升隆初以不能受罰既飲攬筆就作一句云娵隅躍清池桓問娵隅是何物答曰蠻名魚為娵隅桓公曰作詩何以作蠻語隆曰千里投公始得蠻府叅軍那得不作蠻語也

桓玄（襲封南郡公） 殷仲堪（荆州刺史） 顧愷之

桓南郡與殷荆州語次因共作了語顧愷之曰火燒平原無遺燎桓曰白布纏棺竪旒旐殷曰投魚深淵放飛

鳥次復作危語桓曰矛頭淅米劒頭炊殷曰百歲老翁攀枯枝顧曰井上轆轤卧嬰兒殷有一參軍在坐云盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰咄咄逼人仲堪眇目故也

桓玄西下入石頭外白司馬梁王奔叛續晉陽秋曰梁王珍之字景度中興書曰初桓玄纂位國人有孔璞者奉珍之奔潯陽義旗既興歸朝廷仕至太常卿以罪誅時事形已濟在平乘上笳鼓並作直高詠云簫管有遺音梁王安在哉阮籍詠懷詩也

顧長康拜桓宣武墓作詩云山崩溟海竭魚鳥將何依

宋明帝文章志曰愷之為桓溫參軍甚被親暱人問之曰卿憑重桓乃爾哭之狀其可見乎顧曰鼻如廣莫長風眼如懸河決溜春秋考異郵曰距不周風四十五日廣莫風至廣莫者精大備也葢北風也一曰寒風或曰聲如震雷破山淚如傾河注海並同上

## 袁山松

袁山松善音樂北人舊歌有行路難曲辭頗疎質山松好之乃為文其章句婉其節制每因酒酣從而歌之聽者莫不流涕初羊曇善唱樂桓伊能挽歌及山松以行

路難繼之時人謂之三絶 續晉陽秋

習鑿齒

釋道安俊辯有高才自北来荆州與習鑿齒相見道安因自通曰彌天釋道安習答曰四海習鑿齒當時以為名對 何氏語林○石林詩話曰晉魏間詩尚未知聲律對偶然陸雲相謔之辭所謂日下荀鳴鶴雲間陸士龍乃指為的對至四海習鑿齒彌天釋道安之類不一乃知此體出於自然不待沈約而後能也舊不解四海彌天為何等語因讀梁惠皎高僧傳載鑿齒與安書云夫不終朝而雨六合者彌天之雲也弘淵源而潤八極者四海之流也故摘其語以為戲耳始晉初為佛學者皆從其師姓如支遁本姓關從支謙學故為支道安

以佛學皆本釋迦為師請以釋命氏遂為定制則釋道安若亦其流也

宋

明帝

明帝以王景文外戚貴盛張永累經軍旅疑其將來難信乃自為謡言曰一士不可親弓長射殺人南史

孝武帝

孝武狎侮羣臣各有稱目柳元景桓護之雖並北人而王玄謨獨受老傖之目嘗為玄謨作四時詩曰菫茹供

春膳粟漿充夏餐匏醬調秋菜白醝解冬寒（南史）

劉毅（字希樂）

劉裕征盧循歸帝大宴有詔賦詩毅曰六國多雄士正始出風流自知武功不競故示文雅有餘（歷代吟譜）

檀道濟

宋彭城王義康忌檀道濟之功會文帝疾動乃矯詔送廷尉誅之故時人歌云可憐白浮鳩枉殺檀江州當時人痛之葢如此劉夢得嘗過其墓而悲之曰萬里長城

壞荒雲野草秋秫陵多士女猶唱白浮鳩 韻語陽秋

齊

張融

張思光既免官為詩與何徵士頗有高尚之言何答曰昔聞東都日不在簡書前思光久病之及何後婚孔氏女思光始為詩贈何曰惜哉何居士薄暮遘荒淫何亦病之而無以釋也 何氏語林

梁

武帝

到舍人子蓋小時聰慧嘗從高祖幸京口登北顧樓賦詩蓋受詔便就上覽以示其祖漑曰蓋定是才子翻恐卿從來文章假手於蓋因賜漑連珠曰硯磨墨以騰文筆飛毫以書信如飛蛾之赴火豈焚身之可恡必耄年其已及可假之於少蓋何氏語林

沈約

沈約以佐命勲位冠梁朝晩年新進用事者忌其固位

取約所為麃葱詩乘間以白武帝帝不能堪未幾得道士赤章事遂大發怒約以憂死其詩曰野馬不可騎兎絲詎宜織爾非草與蒿豈供麋鹿食老圃曰君子之於言不可以無擇也身處嫌疑之地而口陳形迹之語加有媒孽之人為搆於君之旁死也故宜○灌畦暇語

## 任昉

梁任昉大同四年七月於鍾山壙中得銘曰龜言土著言水甸服黃鍾啓靈址瘞在三上庚墮遇七中巳六千三百浹辰交二九重三四百圯當時莫能辨者昉之五

世孫升之以授鄭欽說乃悟卜宅者度瑩之歲月日辰而識其墓地殆無一字閒設又毫釐不差也沈作喆寓簡

伏挺

侯景初以蕭正德為帝劉之遴時落景所將使授璽紱之遴預知仍剃髪披法服乃免先是平昌伏挺出家之遴為詩嘲之曰傳聞伏不鬬化為支道林及之遴遇亂遂披染服時人笑之南史本傳

高爽

孫抱爲延陵縣廣陵高爽謁之抱了無故人之懷爽出
從縣閣下過取筆書鼓云徒有八尺圍腹無一寸腸面
皮如許厚受打未詎央抱形體肥壯腰帶十圍爽故以
此譏之後又作屐謎詩譏孫廉云刺屐不知𧿹蹋面不
知瞑齧齒作步數持此得勝人南史本傳

王偉

王偉同侯景叛既被執送江陵於獄中爲詩贈元帝下
要人曰趙壹能爲賦鄒陽解獻書何惜西江水不救轍

中魚又上五百字詩於帝帝愛其才將捨之朝士請曰前日偉作檄文有異辭句元帝求而視之檄云項羽重瞳尚有烏江之敗湘東一目寧為四海所歸帝大怒殺之南史

釋寶誌

梁沙門寶志銅牌多讖未來事有一真人名冀川開口張弓在右邊子子孫孫萬萬年江南李璟其子曰弘冀吳越錢鏐諸子皆連弘字期以應之而真宗諱正當之

唐宋遺史

誌公嘗畫鹿負鞍走山中詩云兩角女子緑衣裳却也越太行趂君王一止之月必銷亡後禄山亂蓋兩角即鹿鹿即禄女子即安字太行山名一止之月果正月敗亡同上

苕溪漁隱曰余觀誌公十二時頌自非深悟上乘同佛知見豈能作此語也是時達磨猶未西來誌公已明此理所謂先得我心之所同然者誌公没於天監十三年而達磨以普通八年至金陵由此之魏傳佛心印禪宗方興近世學佛者往往忽此頌而勿觀蓋貴耳而賤目也余嘗手書此頌置之座右朝夕味之

尤愛其最後一首云鷄鳴丑一顆圓珠明已久内外推尋覔總無境上施為渾大有不見頭又無手世界壞時終不朽未了之人聽一言只這如今誰動口以至三祖信心銘永嘉證道歌皆禪學之髓初地之人所當服膺焉

沙門曇彦

許詢與沙門曇彦同建浮圖未成而詢亡彦長年及見詢後身為岳陽王鎮越州彦呼曰許玄度來何暮昔日浮圖今如故王曰弟子姓蕭名詧彦乃以三昧力加被王恍然悟前身沈作喆寓簡

北魏

胡后

宣武靈皇后胡氏安定臨涇人司徒國珍之女也明帝踐阼尊為皇太后臨朝聽政太后與明帝幸華林園宴群臣于都亭曲水令王公以下賦七言詩太后詩曰化光造物含氣貞明帝詩曰恭巳無為賴慈英北史

盧元明

盧元明與頴川王由友善忽夜夢由携酒就之言別賦

詩及明憶其十字云自玆一去後朝市不復遊元明歎曰由性不狎俗旅寄人間乃今有夢又復如此必有他故經三日果聞由為亂兵所害何氏語林

徐之才

徐之才聰辯強識有兼人之敏尤好劇談公私會聚各相嘲戲常嘲王昕姓云有言則誑近犬則狂加頸足而為馬施角尾而為羊盧元明因戲之才云卿姓是未入人名是字之誤徐即答云卿姓在亡為虐在丘為墟生

男則爲虜養馬則爲驢又嘗與朝士出遊遥望羣犬競走諸人試令目之徐應聲曰爲是宋鵲爲是韓盧爲逐李斯東走爲負帝女南徂

裴伯茂

裴伯茂嗜酒疎傲以傷性致殞於家園友人常景李渾王元景盧元明魏季景李騫等十許人於墓旁致酒設祭哀哭涕泣一飲一酬曰裴中書魂而有靈知吾曹也乃各賦詩一篇李騫以魏收亦與之友寄以示收收時

在晉陽乃同其作論敘伯茂云臨風想玄度對酒思公榮時人謂伯茂性誕傲謂收詩頗得事實並同上

褚緭

褚緭與陳伯之同入魏魏欲用之魏元會緭戲為詩曰帽上著籠冠袴上著朱衣不知是今是不知非昔非魏人怒出為始平太守北史

北齊

斛斯豐

北齊高祖嘗宴群臣酒酣各令歌樂武衛斛斯豐樂歌
云朝亦飲酒醉暮亦飲酒醉日日飲酒醉國計無取次
上曰豐樂不諂是好人也樂府廣題

王晞

王晞嘗詣晉祠賦詩曰日落應歸去魚鳥見留連忽有
相王使至召王不時至明日在丞相西閣祭酒盧思道
謂王曰昨被召已朱顏得不以魚鳥致恠王緩笑曰昨
晚陶然頗以酒漿被責卿輩亦是留連之一物豈直魚

鳥而已何氏語林

陽休之

武定二年除中書侍郎先是中書專主綸誥魏宣武巳来事移門下至是發詔依舊任遇甚顯時魏收為散騎常侍領兼侍郎與休之參掌詔命世論以為中興一人士戲嘲休之云有觸藩之羝羊乘連錢之騘馬從晉陽而向鄴懷屬書而盈把北史本傳

盧思道

北齊盧思道聘陳設宴聯句作詩先唱者譏北人云榆生欲飽漢草長止肥驢謂北人食榆吳地無驢故有此句思道即續之曰共甑分炊飯同鐺各煑魚謂南人無義同炊異饌也吳人愧之譚藪

北周

宣帝

周宣帝與宮人半夜連臂蹋蹀而歌自知身命促把燭夜行遊帝即位二年崩隋書五行志

隋

李諤

字士恢能屬文文帝時上書曰自魏之三祖更尚文詞江左齊梁其弊彌甚連篇累牘不出月露之形積案盈箱惟是風雲之狀指儒素為古拙用詞賦為君子歴代吟譜

孫思邈

孫思邈四言詩曰取金之精合石之液列為夫婦結為魂魄一體混沌兩精感激河車覆載㓜候無忒洪鑪烈

火烘燄翕赫煙未及黙燄不假碧如畜扶桑若藏霹靂姹女氣索嬰兒聲寂透出兩儀麗於四極壁立幾多馬馳一驛宛其死矣適然從革惡黙善遷情回性易紫色内達赤芒外射熠若火生乍疑血滴號曰中還退藏於密霧散五内川流百脉骨變金植顏駐玉澤陽德乃敷陰功乃積南宫度名北斗落籍此詩詞髙古類魏伯陽而世傳者少録于此云丹鉛餘録

歌謡

益部耆舊傳曰王忳字少林詣京師於客邸見諸生病甚困生謂忳曰腰下有金十斤願以相與乞收藏尸骸未問姓名呼吸因絶忳賣金一斤以給棺絮九斤置生腰下後署大度亭長到亭日有馬一疋至亭中其日大風有一繡被隨風來後忳騎馬突入金彦父見曰得真盜矣忳說得狀又取被示之彦父悵然曰被馬俱止卿有何隂德忳具說葬諸生事彦父曰此吾子也遣迎彦喪金具存民謡之曰信哉少林世為遇飛被走馬與鬼

語

商氏世傳曰商亮字子華舉孝廉到陽城遇兩虎爭一羊亮按劍直前斬羊虎乃各以其半去時人為之謡曰石里之勇商子華暴虎見之藏爪牙

拾遺記曰郭况者光武皇后弟也累金數億錯拾寶以飾臺榭懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如日里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹

曹操别傳曰吕布驍勇且有駿馬時人為之語曰人中

有吕布馬中有赤兎

三輔決録曰游殷字幼齊為胡軫所害月餘軫得病但言伏伏游幼齊將鬼來於是遽死關中謗曰生有知人之明死有責人之靈

述異記漢宣城守封邵化為虎食郡民時人語曰無作封使君生不治民死食民

襄陽耆舊傳曰黄承彦高爽俊朗為沔南名士謂孔明曰聞君擇婦身有醜女黄髪頭面才堪相配孔明許即

載送之鄉曲為之諺曰莫作孔明擇婦正得阿承醜女

以上漢魏

拾遺記曰張華為九醞酒以三薇漬麴蘖出西羌麴出北畨畨中有指星麥四月火星出麥熟而穫之蘖用水漬麥三夕而萌芽平旦雞鳴而用之俗人呼為雞鳴麥以之釀酒醇美久含令人齒動若大醉不吽笑搖蕩令人肝腸消爛俗人謂為消腸酒或云醇酒可為長宵之樂兩說同而異事也閭里歌曰寧得醇酒消腸不與日

月齊光

語林曰晉孝武好與虞嘯父飲酒醉拜不能起帝呼人扶虞嘯父答曰臣位未及扶醉未及亂非分之賜所不敢當帝美之勑疏取語於是爲風俗人相嘲調輙云好語疏取藝文類聚

高僧傳曰釋道溫姓皇甫安定朝那人高士謐之後也年十六入廬山依遠公受學大明中勑爲都邑僧主累當講任稟位之賓塡委相屬精勤導物數感神異帝悅

之賜錢五十萬人人為之語曰帝王傾財溫公率則上

天懷感神靈降德

又曰釋慧靜姓王東阿人少遊學伊洛之間晩歷徐兖

容甚黑而識悟清遠時洛中有沙門道經亦解邁當世

與靜齊名而耳甚長大故時人語曰洛下長大耳東阿

黑如墨有問無不訓有訓無不塞 以上晉

伽藍記曰洛陽城東北有上高里殷之頑民所居也高

祖名聞義里遷京之始朝士任其中迭相譏刺竟皆去

之唯有造瓮者止其内世人歌曰洛陽城東北上髙里殷之頑民昔所止今日百姓造瓮子人皆棄去住者耻

洛陽瑶光寺世宗宣武皇帝所立椒房學道之所掖庭美人並在其中亦有名族處女來儀此寺永安三年尒朱兆入洛縱兵大掠時有秀容胡騎數十入瑶光寺婬穢自後頗獲譏訕京師語曰洛陽女兒急作髻瑶光寺尼奪女婿

高祖北魏孝文帝也

河東有劉白墮善釀飲之香美而醉經月不醒永熙中南青州刺史毛鴻賓齎酒之藩路逢賊盜飲之即醉皆被擒獲遊俠語曰不畏張弓拔刀惟畏白墮春醪

河間王琛有婢朝雲善吹篪能為團扇歌隴上聲琛為秦州刺史諸羌叛屢討之不降琛令朝雲假為貧嫗吹篪諸羌聞之悉皆流涕迭相謂曰何為棄墳井在山谷為寇也相率歸降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹篪

並同上

以上北魏

韻語紀物産（見譚苑醍醐）

余常愛晉宋人以韻語紀物産如郭璞爾雅贊山海經贊王微藥草贊之類皆質而工其原出於逸周書火浣布數語今彙書於後

火澣之布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之皎然凝乎雪（周書說火浣布）

日南有野女羣不見夫其狀晶且白偏體無衣襦（唐蒙博物記）

三廉大實實不在三（雖名三廉其實在四五枚）食之多汁味酸且甘藏之尤好與衆果相參（陳祁暢異物志）

芊之依水猶卉植地靡見其布

漠而鱗被物有常性孰知所自郭子玄草贊曰州留者其實水牛蒼毛豕身用若擔毛衛護其犢與虎為讐鬱林異物志

象之為獸形體特詭身倍數牛目不逾狶鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙萬震象贊

烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂噏波潠墨迷射水慝萬震海物異名記

瓦瓏鑛殼建瓴狀如渾沌錢文外眉而內渠萬震海物異名記瓦瓏贊汪眉為高為眉渠為疏為渠此魁六海鈴也

合浦之人習水善游俛視層巖如

猿仰株入如沈鼊出如輕鳧蹲泥剖蚌潛竊明珠萬震南州志

江瑤柱厥甲美如瑤玉音裕三字一句三句一韻尤奇肉柱膚寸名

江瑤柱萬震海物異記

獸曰玄犀處自林麓食微棘刺體兼五

肉或有神異表露以用音錄含精吐烈望如華燭置之荒

野禽獸莫觸萬震犀贊神丘有火穴光景照千里崑崙有弱

水鴻毛不能起玄中記一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸

袒相逐風俗記海蛙閏復引一索飛緪杙閣其名曰筰人懸

半空度彼絕壑李膺筰橋贊高山嵯峨巖石磊落傾側縈廻

下臨峭壑行者攀緣牽援帶索袁山松山川記 蚺唯大蛇既洪且長采色駁映其文錦章石灰吞鹿腴成養瘡賓饗嘉食是豆是觴南裔志 鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則不復楊孚交州異物志

古詩逸句見詩話補遺

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

餓狼食不足饑豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛古詩四十餘首文選收其十九首今其遺句見于類書多有之聊録其一二斷句

缺壁猶勝瓦礫如山也

人遠精魂近寤寐夢容光無名氏

石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我飡令人好顏色同上

羈縶世間進退維準繩江韋

去婦不顧門萎韭不入園諸葛孔明

採懐授所歘願醉不顧身王仲宣

皎月垂素光玄雲為髣髴劉公幹

玄景如暎壁繁星如散錦庾闡

金荆持作杴紫荆持作狀古歌

爭先非吾事靜照在忘求王右軍

來若迅風散遊如歸雲李充

遥看野樹短遠望樵人細虞騫

黄鳥鳴相追咬咬弄好音古詩○按古長歌行云黄鳥飛相追咬咬弄音聲竚立望

西河泣下沾羅纓疑即此也

相思心旣勞相望脰亦悁陸彥聲

迅飈翼華蓋飄飆若鴻飛石崇

玄清渺𣢾觀浴景出東渟仙詩

逍遥玄津際孿景落滄溟上

子書傳記語似詩者詩話補遺

美色不同面悲音不共聲論衡

片玉可以琦奚必待盈尺抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流揚雄

生無一日歡死有萬世名列子

善御不忘馬善射不忘弓韓詩外傳

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈晏子

日日獻玉衣旦旦獻玉食列子

駿馬養外廐美人充下陳戰國策

操行有常賢仕宦無常遇王充

觸露不掐葵日中不剪韭古諺

飛鳥號其群鹿鳴求其友楚辭注

膏以肥自焫翠以羽殃身蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎陳留老父

良將如收電可見不可追抱朴子

高不絶山阜跛羊升其顛深不絶涓流𤃬子浴其淵牟子

急行無善步促柱少和聲王充

孔子辭廩丘終不盜帶鈎許由讓天下終不利封侯淮南

高山尋雲霓深谷肆無景羊祜

南遊罔㝗野北息沉墨鄉淮南

日回而月周時不與人遊淮南

百里不販樵千里不販糴古諺

兩貴不可同兩勢不可雙說苑

女愛不弊席男歡不盡輪鬼谷子

御馬不釋策操弓不反檠家語

鵲巢知風起獺穴知水生韓詩外傳

豐屋知名家喬木知舊都呂覽

井水無大魚新林無長木上

餓狼守庖厨饑虎牧牢豚仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢吳越春秋

荆王不貴玉鮫人不貴珠韓詩外傳

蠹啄仆柱梁蚊芒起牛羊新序

青崖若點黛素湍如委練羅含湘中記

白沙如霜雪赤岸若朝霞上

洞庭對岳陽脩眉鑒明鏡上

蟪蛄鳴于朝寒蜇鳴于夕 風土記 秋日

蠅成市於朝蚊成市於夕 夏日

煦氣成虹霓揮袖起風塵 劉邵趙都賦

不寶咫尺玉而愛寸陰旬 司馬法

鼓聲不過閶枅聲不過閬 上

鐸以聲自毀膏以明自鑠 淮南

大江如索帶舟船如鳧鴈 郡國志

跳蹴被商爲重譯吟詩書 王充

醴泉有故源嘉禾有舊根

白璧不可為容容多後福左雄傳

仲尼長東魯大禹出西羌晉書載鑾傳

明月不妄映蘭葩豈虛鮮郭璞

朝霧青陽升天光入隙中佛經

日從濛汜出照樹初無影上

隴阪縈九曲不知高幾里三秦記

高樹翳朝雲文禽蔽綠水應璩

平流鼓怒浪静樹振驚飈 尚書正義序

榣木不生危松柏不處卑 國語

古詩紀卷一百五十六